

DVOŘÁK

MESSE EN RÉ

POUR CHOEUR ET ORCHESTRE

JEF LE PENVEN

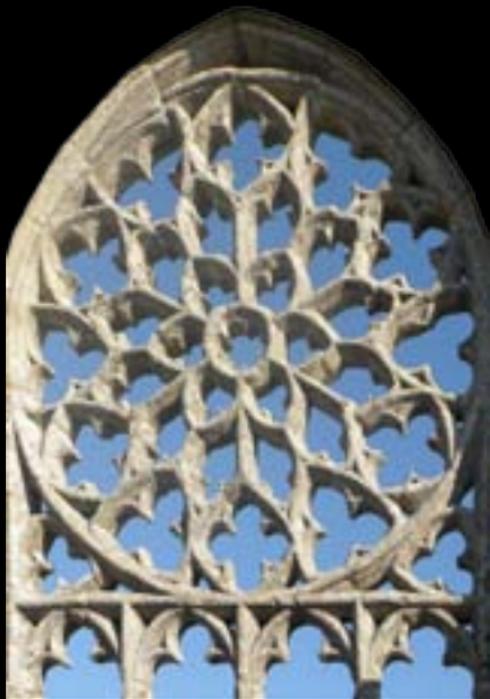
CANTORIA

DIRECTION

MARTA GLIOZZI

CHEF DE CHŒUR

JEAN-CLAUDE QUÉRO



DVOŘÁK

MESSE EN RÉ

POUR CHOEUR ET ORCHESTRE

JEF LE PENVEN - CANTORIA



DIRECTION

MARTA GLIOZZI

CHEF DE CHOEUR

JEAN-CLAUDE QUÉRO

Après avoir chanté la messe en Ut mineur de Mozart en 2010, les ensembles vocaux Jef Le Penven et Cantoria se sont retrouvés pour deux concerts en mai 2011.

Accompagnés d'un orchestre composé de musiciens professionnels de Bretagne, ils ont offert à leur public la Messe en ré de Dvořák.

MESSE EN RÉ MAJEUR

OPUS 86 POUR CHOEUR ET ORCHESTRE

ANTON DVOŘÁK

Compositeur tchèque (1841-1904) né en Bohême et mort à Prague, Anton Dvořák est l'auteur de neuf symphonies, de nombreuses œuvres de musique de chambre, de concertos et de quelques opéras. Comme pour les Chants moraves ou les Danses slaves, toute son œuvre puise au creuset de la musique populaire tchèque et Dvořák réussit parfaitement le mariage entre musique sacrée et tradition populaire.

Il a quarante-six ans lorsqu'en 1887 Joseph Hlávka, architecte, fondateur et président de l'Académie tchèque des sciences et des arts, lui commande une œuvre qui sera donnée à l'occasion de la consécration de la chapelle de son château de Luzany. Dvořák réalise sa commande en trois semaines.

Conçue pour chœur mixte et orgue, cette messe illustre l'harmonie réussie entre le sacré et le profane. Cinq ans après la création de la messe sous la direction de Dvořák, l'éditeur anglais du musicien tchèque en décide la publication dans une version orchestrale, créée le 11 mars 1893 au Crystal Palace de Londres.

C'est cette version qui vous est ici proposée.



Marta Gliozzi

C'est en Italie, dont elle est originaire, que Marta Gliozzi a débuté sa formation vocale et instrumentale. Au conservatoire de Turin, elle suit des cours de piano, d'orgue, de clavecin et de composition, et parallèlement poursuit, en France, des études de chant.

Professeur certifié d'orgue, concertiste aguerrie, elle enseigne actuellement l'orgue et la musique de chambre au Conservatoire de Musique, Danse et Art dramatique de Brest-Métropole océane. Chef de chœur, elle dirige depuis 2006 le Groupe vocal quimpérois Jef Le Penven. Elle assure la direction des concerts de la saison 2011.



Jean-Claude Quéro

Depuis les années 1970, Jean-Claude Quéro est impliqué dans de nombreuses activités musicales et de chant choral. Après ses études musicales (musicologie à la Sorbonne, Certificats d'Aptitude en éducation musicale et chant choral), il fonde à Brest les chorales Mouez ar Mor en 1972, Chorea d'Ys en 1988, puis l'ensemble vocal Cantoria en 1996.

Jef Le Penven

Créé en 1976, le Groupe vocal Jef Le Penven est composé d'une quarantaine de choristes amateurs. Après avoir travaillé sous la direction de Jean-Louis Jézéquel, Véronique Macé et Mihaela Ionesco, ils sont dirigés depuis cinq ans par Marta Gliozzi.



Cantoria

L'ensemble vocal Cantoria est composé d'une trentaine de choristes amateurs, réunis autour de Jean-Claude Quéro. Chaque année, depuis 1996, l'ensemble, basé à Brest, propose des concerts attendus, où originalité et qualités musicales sont au rendez-vous.





ANTONÍN DVOŘÁK

(1841- 1904)

Choristes

Isabelle Ancher, Nelly Auffret, Françoise Bazin, Françoise Chaussepied, Annick Fleitour-Duïgou, Véronique Frouté, Elisabeth Gac, Elisabeth Henriet-Meunier, Marie-Paule Herlant-Coader, Guylène Idoux, Marie Jacq, Jacqueline Jannic, Marie-Odile Jolivet, Jacqueline Kersivien, Isabelle Le Gars, Marie-Annick Lemoine, Claire Maisonneuve, Alix Marchand, Marie-José Moal, Alice Mouzin, Solange Nerriec, Anna Renard, Lucie Rescan, Françoise Tonnard, Thérèse Arzel, Rosemarie Aujoulet, Marielle Baudry-Thompson, Marie Bredin, Elisabeth Castel Mazuret, Claire Dary, Maryvonne Deleplanque, Françoise Dissaux, Marie-Hélène Drouet, Martine Fontanel, Maryvonne Galleret, Catherine Gonnot, Chantal Jaffrès, Jacqueline Le Mao, Anne Libois, Françoise Morinière, Hélène Morvan, Anne Peigné, Marie-Danielle Quéhec, Noëlle Varlet, Françoise Schmouchkovitch, Thierry Bara, Bruno Bazin, François Bellande, Michel Choquer, Serge Duïgou, Michel Fontaine, Rémy Guéneugués, Denis Kersivien, André Le Menn, Georges Le Moigne, Gérard Le Pape, Christian Mancec, Jean-Claude Prat, François Voiry, Yves Autret, Lionel Carcaillet, Pierre Dubois, Rémy Galleret, Bernard Gensac, Michel Jolivet, Loïk Jousni, Benoît Lambinet, Alain Le Béon, Alain Liot, Guy Page, Marcel Quéméner, Jacques Raoul, José Ronarch, Antoine Rouxel, Mark Schutz.



Musiciens

Violons 1 : Christophe Lentz, Youenn Lorec, Nolwenn Visset
Violons 2 : Céline Jean-Carat, Hélène Callonnec, Anne Le Dru
Altos : Cécile Maudire, Malik Haudidier
Violoncelles : Emilia Gliozzi, Constance Mars
Contrebasse : Stéphane Goasguen
Hautbois : Michel Hoffmann , Narcis Llongueres
Bassons : Philippe David, Rémi Mongruel
Corns : Pierre-Yves Courtis, Pierre-Louis Ducreux, Yvan Kersivien
Trompettes : Frédéric Ravilly, Pierre Lucasse
Trombones : Thomas Besse, Alix Le Calvez, Gilbert Gonzalez
Timbales : Etienne De Nys
Orgue : Hervé Lesvenan

DVOŘÁK

MESSE EN RÉ

POUR CHOEUR ET ORCHESTRE

Jef Le Penven - Cantoria
Direction : Marta Gliozzi

Chef de chœur : Jean-Claude Quéro

01 Kyrie	5'41	<i>06 Crucifixus</i>	<i>4'10</i>
02 Gloria	2'32	<i>07 Credo</i>	<i>3'28</i>
<i>03 Gratias agimus</i>	<i>5'55</i>	08 Sanctus	2'04
04 Credo	3'43	09 Benedictus	5'30
<i>05 Et incarnatus est</i>	<i>2'32</i>	10 Agnus Dei	5'03

Cette œuvre a été donnée en concert, avec l'Hymne aux bâtisseurs d'Hervé Lesvenan, le 20 Mai 2011 en l'église de Kerbonne de Brest, et le 21 mai 2011 à la cathédrale de Quimper. Merci à tous nos partenaires qui nous ont soutenus financièrement et nous ont permis de concrétiser notre projet musical. Nous tenons à remercier chaque choriste et chaque musicien engagé dans ce projet, qui aura mené Brestoïis et Quimpéroïis vers de nombreuses rencontres. Nous remercions les bureaux des deux associations et tout particulièrement Françoise Morinière et José Ronarch, qui ont permis l'aboutissement du travail engagé. Un merci particulier à Benoît Lambinet et Jacques Raoul, ainsi qu'à Olivier Duigou, José Ronarch et Bénédicte Steinlin pour leurs photographies.

Contacts

Jef Le Penven
Marta Gliozzi : 06 24 68 20 97
José Ronarch : 06 62 18 33 41
<http://grvocal.jeflepenven.free.fr>

Cantoria
Jean-Claude Quéro : 06 80 85 21 05
Françoise Morinière : 02 98 41 76 08
<http://cantoria.free.fr>

Réalisation technique : Jean-François Pizzetta
www.ouest-master.fr - 06 08 49 70 85
Fabriqué en France par Vocation Records (29) - VOC 2396

