

HERVE LESVENAN

Hymne aux bâtisseurs

Jef Le Penven - Cantoria

Choeur et orchestre

Direction

Marta Gliozzi

Solistes

Christine-Maria Rembeck, soprano

Loïc Bléjean, uilleann pipes

Bernard Gensac, récitant

Chef de chœur

Jean-Claude Quéro



Hervé Lesvenan

Hymne aux bâtisseurs *sur un texte de Philippe Le Guillou*

Après avoir chanté la Messe en ut mineur de Mozart en 2010, les ensembles vocaux Jef Le Penven et Cantoria se sont retrouvés pour deux concerts en mai 2011.

Accompagnés d'un orchestre composé de musiciens professionnels, ils ont offert à leur public l'Hymne aux bâtisseurs d'Hervé Lesvenan.

L'Hymne aux bâtisseurs est publié aux
Éditions Buissonnières
35, rue Pors Aor, 29160 Crozon
Tel 02 98 26 29 28
www.editions-buissonnieres.fr
que nous remercions tout particulièrement.



Un hymne aux bâtisseurs des cathédrales et à la foi de nos ancêtres

En 1999, pour célébrer l'achèvement des travaux de restauration intérieure de la cathédrale Saint-Corentin de Quimper, la Direction Régionale des Affaires Culturelles passe commande à Hervé Lesvenan d'une œuvre originale.

En collaboration avec l'écrivain Philippe Le Guillou, qui écrit les textes, le compositeur livre son Hymne aux bâtisseurs, créé le 11 décembre 1999 dans la capitale cornouaillaise grâce au concours des chœurs quimpérois et d'un orchestre de musiciens professionnels placés sous la direction de Philippe Nahon.

En 2011, le compositeur propose une nouvelle version de cette pièce, entièrement réorchestrée : à la voix de soprano s'ajoute un uilleann pipes (cornemuse irlandaise). Cette version a réuni, les 20 et 21 mai 2011, un orchestre symphonique professionnel et quatre-vingt choristes amateurs.

La poésie et la beauté des mots de Philippe Le Guillou, associées à la musique d'Hervé Lesvenan, convoquent pour nous, depuis les premiers temps de la christianisation de la Bretagne jusqu'à aujourd'hui, une longue cohorte : saints, évangélistes, hommes de foi dévoués aux plus démunis comme Santik Du, pèlerins puissants ou modestes priant dans une même ferveur.

La litanie n'en finit pas de s'animer derrière les bannières et les croix processionnelles. Dans les pas de nos ancêtres, nous chantons encore, vibrants de foi et de ferveur populaire.



Hervé Lesvenan

Après des études au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, Hervé Lesvenan fonde en 2001 "Ars'ys", ensemble à géométrie variable, avec lequel il se produit dans de nombreux festivals en France et à l'étranger.

La composition est pour lui un moyen d'élargir le champ de l'expression musicale, dans le prolongement de son travail d'interprète. Créateur de musiques pour la scène, pour des courts-métrages ainsi que pour des jeunes auteurs ou interprètes, professeur certifié, il enseigne au CRD de Quimper.



Philippe Le Guillou

Né en 1959 au Faou, Philippe Le Guillou est un écrivain reconnu qui suscite des univers nourris de légendes (entre autres celtiques) et puise dans sa biographie bretonne une part importante de l'inspiration de ses nombreux ouvrages.

Citons, entre autres, *Les passagers de l'Aulne* (1993), *Le déjeuner des bords de Loire* (2002), *Les marées du Faou* (2003), *Fleurs de tempête* (2008), *Le dernier veilleur de Bretagne* (2009), *Le bateau Brume* (2010) et *L'intimité de la rivière*, paru au printemps 2011.

Marta Gliozzi

C'est en Italie, dont elle est originaire, que Marta Gliozzi a débuté sa formation vocale et instrumentale. Au conservatoire de Turin, elle suit des cours de piano, d'orgue, de clavecin et de composition, et parallèlement poursuit, en France, des études de chant.



Professeur certifié d'orgue, concertiste aguerrie, elle enseigne actuellement l'orgue et la musique de chambre au Conservatoire de Musique, Danse et Art dramatique de Brest-Métropole océane. Chef de chœur, elle dirige depuis 2006 le Groupe vocal quimpérois Jef Le Penven. Elle assure la direction des concerts de la saison 2011.

Jean-Claude Quéro

Depuis les années 1970, Jean-Claude Quéro est impliqué dans de nombreuses activités musicales et de chant choral. Après ses études musicales (musicologie à la Sorbonne, Certificats d'Aptitude en éducation musicale et chant choral), il fonde à Brest les chorales Mouez ar Mor en 1972, Chorea d'Ys en 1988, puis l'ensemble vocal Cantoria en 1996.





Jef Le Penven

Créé en 1976, le Groupe vocal Jef Le Penven est composé d'une quarantaine de choristes amateurs. Après avoir travaillé sous la direction de Jean-Louis Jézéquel, Véronique Macé et Mihaela Ionesco, ils sont dirigés depuis cinq ans par Marta Gliozzi.



Cantoria

L'ensemble vocal Cantoria est composé d'une trentaine de choristes amateurs, réunis autour de Jean-Claude Quéro. Chaque année, depuis 1996, l'ensemble, basé à Brest, propose des concerts attendus, où originalité et qualités musicales sont au rendez-vous.

Choristes

Isabelle Ancher, Nelly Auffret, Françoise Bazin, Françoise Chaussepied, Annick Fleitour-Duigou, Véronique Frouté, Elisabeth Gac, Elisabeth Henriet-Meunier, Marie-Paule Herlant-Coader, Guylène Idoux, Marie Jacq, Jacqueline Jannic, Marie-Odile Jolivet, Jacqueline Kersivien, Isabelle Le Gars, Marie-Annick Lemoine, Claire Maisonneuve, Alix Marchand, Marie-José Moal, Alice Mouzin, Solange Nerriec, Anna Renard, Lucie Rescan, Françoise Tonnard, Thérèse Arzel, Rosemarie Aujoulet, Marielle Baudry-Thompson, Marie Bredin, Elisabeth Castel Mazuret, Claire Dary, Maryvonne Deleplanque, Françoise Dissaux, Marie-Hélène Drouet, Martine Fontanel, Maryvonne Galleret, Catherine Gonnot, Chantal Jaffrès, Jacqueline Le Mao, Anne Libois, Françoise Morinière, Hélène Morvan, Anne Peigné, Marie-Danielle Quéhec, Noëlle Varlet, Françoise Schmouchkovitch, Thierry Bara, Bruno Bazin, François Bellande, Michel Choquer, Serge Duigou, Michel Fontaine, Rémy Guéneuguès, Denis Kersivien, André Le Menn, Georges Le Moigne, Gérard Le Pape, Christian Mancec, Jean-Claude Prat, François Voiry, Yves Autret, Lionel Carcaillet, Pierre Dubois, Rémy Galleret, Bernard Gensac, Michel Jolivet, Loïc Jousni, Benoît Lambinet, Alain Le Béon, Alain Liot, Guy Page, Marcel Quéméner, Jacques Raoul, José Ronarch, Antoine Rouxel, Mark Schutz.

Musiciens

Violons 1 : Christophe Lentz, Youenn Lorec, Nolwenn Visset
Violons 2 : Céline Jean-Carat, Hélène Callonnet, Anne Le Dru
Altos : Cécile Maudire, Malik Haudidier
Violoncelles : Emilia Gliozzi, Constance Mars
Contrebasse : Stéphane Goasguen
Hautbois : Michel Hoffmann, Narcis Llongueres
Bassons : Philippe David, Rémi Mongruel
Cors : Pierre-Yves Courtis, Pierre-Louis Ducreux, Yvan Kersivien
Trompettes : Frédéric Ravilly, Pierre Lucasse
Trombones : Thomas Besse, Alix Le Calvez, Gilbert Gonzalez
Timbales : Etienne De Nys
Uilleann pipes : Loïc Bléjean
Soprano soliste : Christine-Maria Rembeck
Orgue : Hervé Lesvenan

HERVE LESVENAN

Hymne aux bâtisseurs

Jef Le Penven - Cantoria
Direction : Marta Gliozzi

*Solistes : Christine-Maria Rembeck, soprano
Loïc Bléjean, uilleann pipes, Bernard Gensac, récitant*

Chef de chœur : Jean-Claude Quéro

- | | | | |
|---|------|------------------------------|------|
| 1/ A la Bretagne Bleue | 6'27 | 4/ Les saints et les évêques | 6'41 |
| 2/ Le testament du bâtisseur | 5'56 | 5/ Le mystère | 4'46 |
| 3/ Le chœur des bâtisseurs | 8'32 | 6/ Le chœur des pèlerins | 9'23 |
| 7/ Irish blessing - 6'12 (Air trad. irlandais arrangé et orchestré par H. Lesvenan) | | | |

Cette œuvre a été donnée en concert, avec la Messe en ré de Dvorak, le 20 mai 2011 en l'église de Kerbonne de Brest, et le 21 mai 2011 à la cathédrale de Quimper. Merci à tous nos partenaires qui nous ont soutenus financièrement et nous ont permis de concrétiser notre projet musical. Nous tenons à remercier chaque choriste et chaque musicien engagé dans ce projet, qui aura mené Brestoïst et Quimpéroïst vers de nombreuses rencontres. Nous remercions les bureaux des deux associations et tout particulièrement Françoise Morinière et José Ronarch, qui ont permis l'aboutissement du travail engagé. Merci particulier à Benoît Lambinet et Jacques Raoul, ainsi qu'Annick Fleitour, Paul Moal et Alain Panchet pour leurs photographies.

Contacts

Jef Le Penven

Marta Gliozzi : 06 24 68 20 97

José Ronarch : 06 62 18 33 41

<http://grvocal.jeflepenven.free.fr>

Cantoria

Jean-Claude Quéro : 06 80 85 21 05

Françoise Morinière : 02 98 41 76 08

<http://cantoria.free.fr>

Réalisation technique : Jean-François Pizzetta

www.ouest-master.fr - 06 08 49 70 85

Fabriqué en France par Vocation Records (29) - VOC 2643